

---

# KUNST- EN LETTERNIEUWS

---

## Belgisch-Hollandsche Kunstkring, Den Haag.

Het werk van Pol Dom heeft verfijningen, die niet zonder zwakheden zijn. Emilo Gastemans heeft in zijn (Belgisch) impressionisme een aantal schilderijen hier, die verteedering en verfijning te veel missen; vooral vindt go dit gemis in de figuurrijke voorstellingen. Toch zijn er te midden van de werken op den Belgisch-Hollandschen Kunstkring een aantal, die in vergelijking van dat, wat genoemd wordt op leden-tentoonstellingen, hier eveneens vermeld kunnen worden: zie 3, 4, 8, 10, 18, 24, 31, 34, 36.

In Pictura (Noordeinde) zijn schilderijen van J. Quisthoudt, een Antwerpenaar. Deze werken zijn zonder twijfel met goede bedoelingen gemaakt. Er zijn daar eveneens drie waterverfteekeningen van Van Meegeren, den Hollander. Vooral de teekening van de vrouw met het kind op den schoot (in moderne kleur, maar zeker niet zonder fijnheid in de „gelen“, en met vormen, vlot-geschetst) is een goed voorbeeld van dat wat deze jonge schilder kan bereiken.

PLASSCHAERT.

---