

te weeten, om onze nieuwelijk-historische verzamelingen te bestudeeren.

VAN MEEGEREN BIJ BIESING.

Het werk van Hans van Meegeren is tot 7 Juni geëxposeerd in de kunstzaal Biesing. Hier is de gelegenheid open tot de beschouwing van een reeks taferelen, die in volgorde den levensweg van Jezus beelden. De opvatting van het werk wijkt af van de bestaande. Men zou haar kunnen noemen: een afwijking van het naturalisme naar de andere zijde. De extase, de geestvervoering zijn hier weergegeven met een accent op de loelijkenheid, die de gelaats-zeelen dan onwillekeurig aannemen, doch daarachter licht eerst het verhevene verscholen. Deze visie heeft tot gevolg, dat vluchtige beschouwing of oppervlakkig zien, aanvankelijk een profanatie meent te vinden, doch de gansche conceptie draagt inderdaad den stempel van grooten ernst en diepe religie. Van verschillende taferelen zijn meer dan één studie gemaakt. Ook heeft de schilder het onderwerp: Jezus de zieken genezend, op verschillende manieren herhaaldelijk afgebeeld. Zijn coloriet is van een gloed, die aan de 17e eeuw doet denken. De tentoonstelling bevat nog 4 taferelen uit het Oude Testament en één profaan onderwerp. Opmerkelijk is, dat het in de étalage geëxposeerde schilderij zóózeer de aandacht van het publiek trekt, dat het er voortdurend zwart van de menschen staat.

EXPOSITIE BERNARD CANTER

uitee
de R
in ga
welk
door
word
teven
drag
aang
De
Patij
gatie
word
voor
aan
Lb
confi
den
aann
zitter
word
Nede
dige
sche
De