

AANWINSTEN VOOR HET MUSEUM BOYMANS.

Hoewel de directie van het museum nog dezer dagen erin slaagde een tegenspraak te construeeren van de sinds lang loopende geruchten, blijken ze toch waarheid te bevatten. Zoowel de „Man met Roode Muts” van Rembrandt, waar van dit najaar meermalen sprake was, als „De Emmausgangers” van Johannes Vermeer zullen, naar thans bevestigd wordt, deel uitmaken van de stedelijke kunstverzameling in het Museum Boymans te Rotterdam. Hierbij geven wij een reproductie van het werk van den Delftschen meester, met twee vergroote details. Het dateert uit pl.m. 1660 en behoorde laatstelijk tot de collectie van den kunsthandel D. A. Hoogendijk te Amsterdam.

