

Kunstschatten te Rotterdam - De oudste theepot - Sneeuwscheppen.

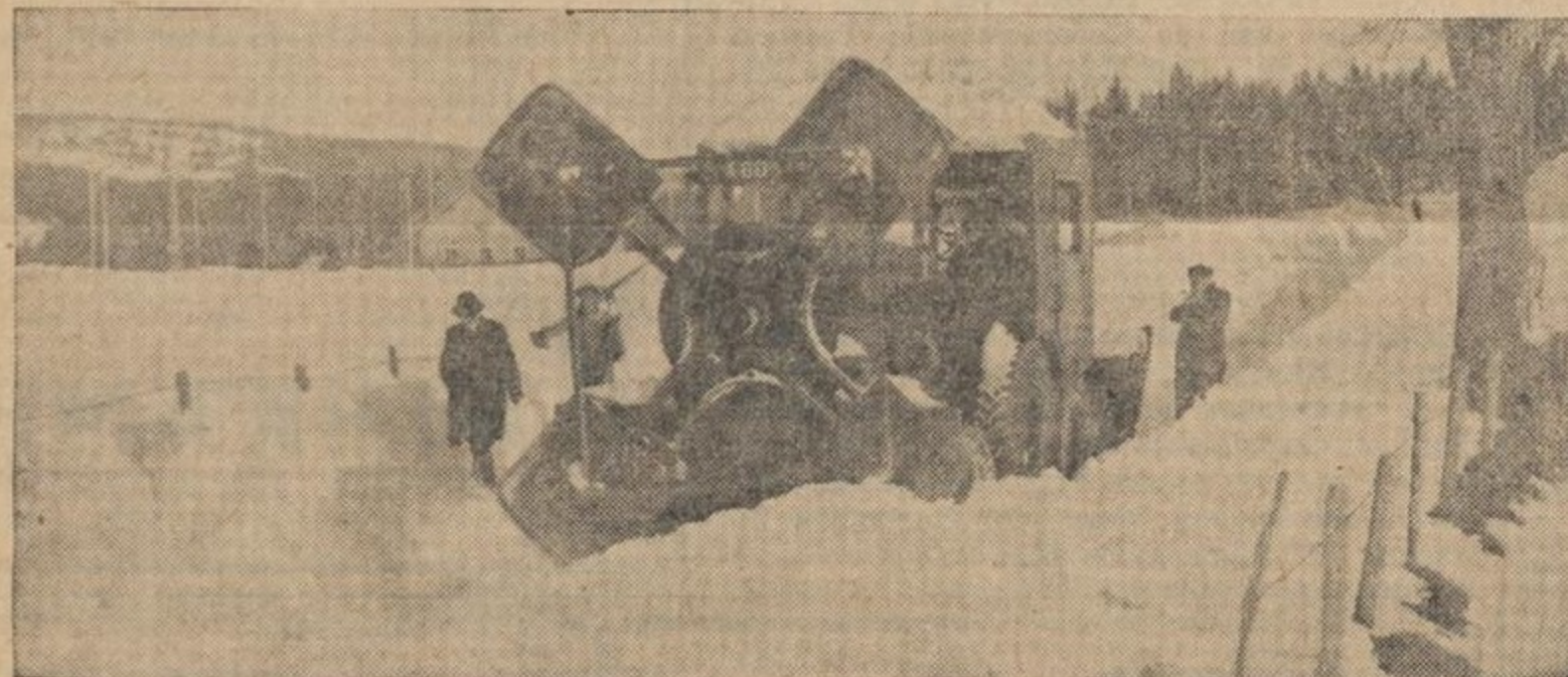


MUSEUM BOYMANS VERRIJKT.

„Christus en de Emmaüsgangers”

HET ROTTERDAMSCH MUSEUM BOYMANS is twee schilderijen rijker geworden. Twee werken van twee oude meesters die den naam van het museum tot ver over onze grenzen bekend zullen doen worden. Naast „De man met de roode muts” van Rembrandt is het vooral Vermeer's „Christus en de Emmaüsgangers”, dat sterk de aandacht trekt. — Twee details uit de „Christus en de Emmaüsgangers.

Links: de dienstmaagd in grijszwart en bruinrood. Rechts: de figuur rechts op het schilderij in citroengeel kleed. Boven rechts: het schilderij, waarop Christus in diepblauw en de figuur links in grijs.



DE STRIJD TEGEN DEN WINTER. — Dikke lagen sneeuw bedekken de hogere gedeelten van midden Frankrijk en de autoriteiten hebben alle moeite de wegen voor de automobilisten berijdbaar te houden. — Een soort sneeuwploug in de omgeving van Dijon.



THE WORLD'S OLDEST TEAPOT

EEN THEEHANDELAAR te Londen heeft een Chineschen theepot in zijn étalage ten toon gesteld, die, voor zoover men kan nagaan, de oudste ter wereld is.

