

# Rotterdam toont zijn cultureele zijde.

## Aanwinsten voor het museum Boymans geëxposeerd.

### DE SCHENKERS GEHULDIGD.

(Van onzen correspondent).

ROTTERDAM, 19 Juni — Het was gisteren een heuglijke dag voor Rotterdam. Dank zij den grooten burgerzin van vier bekende Rotterdammers en dank zij de medewerking van talrijke leden van de vereeniging „Rembrandt”, zijn de weidsche witte zalen van het museum Boymans met twee kunstwerken van onschatbare waarde verrijkt: Rembrandts „Man met de roode muts” en Vermeer's „Christus en de Emmausgangers”.

Velen waren naar het museum getogen, waar de beide kostelijke doeken die tot nu toe aan niemand waren getoond, door den directeur, den heer D. Hannema, werden onthuld. Ook de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, prof. dr. J. R. Slotemaker de Bruïne woonde, vergezeld van den chef van zijn departement, den heer P. Visser, de overdracht bij en voorts bevonden zich onder de aanwezigen de heeren dr. E. Heldring, voorzitter van de vereeniging „Rembrandt”, J. H. Van Hasselt, waarnemend voorzitter van deze vereeniging, dr. A. Bredius, die speciaal voor deze plechtigheid uit Monte Carlo overgekomen was, dr. F. Schmidt Dege, h. r. hoofd-directeur van het Rijksmuseum, prof. dr. W. Martin, directeur van het Mauritshuis, dr. H. E. van Gelder, directeur van het gemeentelijke museum te 's-Gravenhage,

jhr. dr. E. W. C. Six, directeur van het museum te Dordrecht en prof. dr. W. Vogelzang.

### Belangstelling voor cultuur.

Als eerste spreker voerde de wethouder van Onderwijs, de heer Ratté het woord. Het vervult ons Rotterdammers met groote voldoening, dat de benoodigde bedragen grootendeels uit de burgerij zijn bijeengebracht, aldus spreker, niet slechts omdat Boymans daardoor een twaalf kunstwerken van internationale vermaardheid rijker is geworden, maar vooral omdat de Rotterdamsche burgerij thans heeft kunnen bewijzen, dat zij ook voor cultureele zaken groote belangstelling heeft. Spr. bracht dank en hulde aan den heer Hannema, die zulk een groote rol in het verwerven van de beide aanwinsten heeft gespeeld en tot het bestuur van de vereeniging „Rembrandt” zei de heer Ratté vervolgens: „Gij hebt ons geholpen aan den „Verloren Zoon” van Jeroen Bosch. Dank zij de royale hulp van een stadgenoot kon den etser Derksen van Angeren opdracht worden gegeven dit schilderij te reproduceeren. Wij bieden u zulk een afdruk aan, in de overtuiging, dat gij dit geschenk zult willen aanvaarden voor wat het bedoelt te zijn, een samenvatting van de gevoelens die kunstlievend Rotterdam uw vereeniging toedraagt”.

Hierna voerde de voorzitter van de vereeniging „Rembrandt”, dr. E. Heldring, het woord.

Spr. dankte alle betrokkenen bij den aankoop. In het bijzonder vermeldde hij met oprechte waardeering de groote activiteit van den heer W. v. d. Vorm, die het Rotterdamsche museum reeds vaak door zijn steun aan zich verplicht heeft.

Het bestuur heeft de behoefte gevoeld haar diepe erkentelijkheid bij deze gelegenheid te vertolken, door den heer v. d. Vorm het uiterst zeldzaam geschonken eere-lidmaatschap der vereeniging aan te bieden.

Na deze woorden, die gevolgd werden door hartelijk applaus, deelde de heer

Heldring mede, dat het museum den eigendom van het doek van Vermeer, ingevolge de bestaande overeenkomst, die de aflossing van het voorgeschoten bedrag aan geld, dat nog niet door toezegging verzekerd is, regelt, nog moet verkrijgen en dat daarvoor verdere offers in de eerstvolgende jaren vereischt zullen zijn. Ik hoop van harte, aldus de heer Heldring, dat vele vrienden het museum, het ongestoorde bezit van dit meesterwerk zullen verzekeren.

### Rotterdam uitverkoren.

Vervolgens sprak de heer Hannema. Toen dr. Bredius mij op de Rembrandt attent maakte en ik het schilderij in de safe van een buitenlandsche bank voor de eerste maal zag, stond voor mij vast, dat wij alles in het werk moesten stellen om dit meesterwerk voor Nederland en het liefst voor Rotterdam te verwerven. Dank zij de vereeniging „Rembrandt” en talrijken vrienden van het museum Boymans, konden dit kunstwerk en de Vermeer worden verworven. Spr. dankte de schenkers voor dit bewijs van vertrouwen in het museum Boymans.

Minister Slotemaker de Bruïne wenschte het museum en de stad Rotterdam allereerst hartelijk geluk met deze schoone aanwinsten. Ik aarzel niet uit te spreken, aldus de minister, dat het cultureele leven van een volk het beste wordt gediend, wanneer onze cultuurschatten zijn gedecentraliseerd, waardoor veel meer menschen er van kunnen genieten en waardoor van ieder centrum een krachtige cultureele strooming kan uitgaan. Men denkt wel eens, dat Rotterdammers alleen materialisten zijn, aldus de minister, doch ik zeg daarop, dat een centrum, dat zoozeer gebonden is aan materiele en economische omstandigheden, er extra recht op heeft door de verwerving van cultureele schatten het evenwicht te herstellen.

Ten slotte sprak wethouder Ratté namens het gemeentebestuur nog een slotwoord, waarna het gezelschap nog geruimen tijd vertoefde in een andere zaal van het museum, waar de thee werd geserveerd.

### TATARESCU TE LONDEN.

LONDEN, 18 Juni. — De Roemeensche premier Tatarescu is hedennamiddag alhier aangekomen. Hij verklaarde, dat een bezoek aan zijn vrienden het eenige doel van zijn komst was. — (Havas).