

# AANWINSTEN VOOR BOYMANS.

## REMBRANDT EN VERMEER.

(Van onzen Rotterdamschen redacteur).

ROTTERDAM, 18 Juni. Vanmiddag kwamen op uitnodiging van den Burgemeester, Mr. P. Droogleever Fortuyn, als voorzitter van de Commissie voor het Museum Boymans de leden van de Vereeniging Rembrandt en de overige honderd deelnemers aan de schenking van Rembrandt's „Man met roode muts” in een der benedenzalen van het Museum bijeen, om genoemd schilderstuk, alsmede de eenigen tijd geleden verworven schilderij van Vermeer „De Emmalingsgangers”, te bezichtigen.

Aangezien de Burgemeester in verband met het bezoek van Prinses Juliana aan Rotterdam verhinderd was, werd het gezelschap ontvangen door den wethouder van Onderwijs en Volksontwikkeling, den heer J. B. J. Ratté.

Onder de aanwezigen bevonden zich o.m. de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, Prof. Dr. J. R. Slotemaker de Bruïne, vergezeld van den heer P. Visser, chef der afd. Kunsten en Wetenschappen; bestuursleden van de Vereeniging Rembrandt, o.m. Dr. E. Heldring en J. H. van Hasselt, resp. voorzitter en vice-voorzitter; Dr. A. Bredius; Dr. F. Schmidt Degener, hoofd-directeur van het Rijksmuseum, Prof. Dr. W. Martin, directeur van het Mauritshuis, de heer W. van der Vorm, enz.

Wethouder Ratté sprak een bijzonder woord van dank tot het bestuur der Vereeniging Rembrandt en Dr. Bredius. Het Gemeentebestuur stelt het op hoogen prijs, dat de bedragen voor den aankoop van de Rembrandt en Vermeer voor een groot deel door de Rotterdamsche burgerij zijn bijeengebracht.

Aan het bestuur van Rembrandt bood spr. vervolgens een ets-reproductie van Derksen van Angeren aan van „De verloren zoon”.

Dr. E. Heldring, voorzitter van Rem-

brandt, dankte voor dit geschenk en voor de vriendelijke woorden van den wethouder.

Vervolgens werd het woord gevoerd door den directeur van Boymans, den heer D. Hannema, die opmerkte, dat deze samenkomst moet worden beschouwd als een symbolische daad van dankbaarheid tegenover allen, die er aan hebben medegewerkt, deze twee kunstschaten in het bezit van Boymans te brengen.

Daarna heeft de heer Hannema gewezen op de beteekenis van de beide kunstwerken.

Hierna heeft de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, Prof. Dr. J. R. Slotemaker de Bruïne, het woord gevoerd.

Spr. gaf zijn persoonlijke kijk op de werken, waarvan vooral het stuk van Vermeer hem heeft getroffen. Rotterdam en Nederland zijn door deze aanwinst verrijkt met de mogelijkheid van confrontatie met een wereld, die wij niet alle dagen zien, en dat is de oorzaak van onze diepe erkentelijkheid.

Na een kort slotwoord van wethouder Ratté was er gelegenheid de kunstwerken van naderbij te bezien.

In een andere zaal, waar de buffetten waren aangericht, voerde Minister Slotemaker de Bruïne nogmaals het woord, om mede te deelen, dat het H. M. de Koningin behaagd heeft aan den heer W. van der Vorm de Museumpenning in goud te verleenen, voor zijn belangstelling, het Museum tevoond.

## ROTTE'S MANNENKOOR.

Jos. Vrancken Jr. dirigent.

(Van onzen Rotterdamschen redacteur).

ROTTERDAM, 18 Juni. Tot opvolger van Otto Glastra van Loon als directeur van Rotte's Mannenkoor, is benoemd de heer Jos. Vrancken Jr. te 's-Gravenhage, directeur van „Die Haghe Sanghers” en van Spangens Koor.