



## Christus bij de Emmausgangers

NAAR HET PAS ONTDEKTE SCHILDERIJ VAN JOHANNES VERMEER

(1632-1675)

Op de groote tentoonstelling „Meesterwerken uit vier eeuwen”, welke bij gelegenheid van het veertigjarig regeeringsjubileum van Hare Majesteit de Koningin tot 15 October in het Boymansmuseum te Rotterdam gehouden wordt, trekt allermeeft de aandacht het onlangs ontdekte schilderij van den Delftschen schilder Johannes Vermeer, dat Christus bij de Emmausgangers voorstelt. Dit doek wekt ieders bewondering op, zoowel door den treffenden eenvoud der compositie als door de schoone harmonie der kleuren, zoowel door de uitbeelding van den weder-opgestanen Zaligmaker, van Wiens gelaat nog het onzegbare leed is af te lezen, als door de weergave van de verbazing der discipelen op het moment, dat zij den Meester

herkennen. Dit schilderij, dat zoo langen tijd in het verborgene bestaan heeft, heeft een interessante geschiedenis. Het moet langen tijd het bezit van een familie uit het Westland zijn geweest, totdat een dochter uit die familie in 1885 met een Franschman trouwde en het doek als bruidsgeschenk meekreeg. Het jonge echtpaar, dat niet wist welk een schat het rijk was, woonde in Parijs, was evenwel klein behuisd en bewaarde het schilderij in een kast, waar het zijn verborgen bestaan voortzette. Vorig jaar eindelijk werd het door een Nederlander gevonden en door dr. A. Bredius voor echt verklaard. Te Rotterdam wordt dit prachtig oeuvre van Vermeer thans voor het eerst geëxposeerd.