

„MEESTERWERKEN UIT VIER EEUWEN”

Tot nu toe drukst bezochte tentoonstelling in Boymans gesloten.

(Van onzen correspondent.)

Rotterdam, 31 October.

Van de, tot nu toe in museum Boymans te Rotterdam gehouden tentoonstellingen, heeft „Meesterwerken uit vier Eeuwen” het grootste aantal bezoekers getrokken. Maandag, op den laatsten avond, was het bezoek nog zeer druk. Hoewel nog niet officieel geteld, zoo moet het aantal bezoekers in totaal ongeveer 64.000 hebben bedragen. Onder de bezoekers zijn vele kunsthistorici en kunstkenners uit binnen- en buitenland geweest.

De directeur, de heer D. Hannema, heeft in de voordrachtzaal tal van lezingen over de tentoonstelling gehouden. Het schilderij van Rembrandt, „Man met de roode muts”, en „Christus en de Emmausgangers” van Vermeer, twee nieuwe aanwinsten, die voor het eerst op deze tentoonstelling opgehangen werden, hebben veel belangstelling getrokken. Zij blijven, nu de tentoonstelling geëindigd is, en de andere werken teruggezonden worden.

Het schilderij van Jan Steen, „Drie Koningen-avond”, dat behoort tot de voor de tentoonstelling afgestane werken, is, naar wij vernemen, in bruikleen aan Museum Baymans afgestaan. Wij vernemen voorts nog, dat de eerstvolgende tentoonstelling, in Boymans te houden, tot onderwerp zal hebben „Meesterwerken uit de zestiende eeuw”. De plannen daarvoor hebben echter nog geen vasten vorm aangenomen.

Na de sluiting gisteravond heeft de directeur, de heer D. Hannema het personeel in de hall in een toespraak dank betuigd voor het goede verloop dat de tentoonstelling, dank zij aller toewijding, heeft gehad. Ieder lid van het personeel werd een reproductie in kleuren van „de toren van Babel” van Breughel of van de Vermeer aangeboden. De heer Hannema heeft in zijn toespraak ook nog de stichting Volkskracht en den inzenders van werken voor de tentoonstelling dank gebracht. De tentoonstelling heeft het museum meer bekendheid gegeven en Rotterdam vele bezoekers gebracht.