

LETTEREN EN KUNST.

REMBRANDT EN VERMEER.

Dr. G. Knuttel Wzn. in „De Bijenkorf”
te Rotterdam.

Mede in verband met de verschijning van zijn boek „Van Van Eyck tot Van Gogh”, dat een samenvattend overzicht geeft van de Nederlandsche schilderkunst in den loop der eeuwen, hield gisteravond Dr. G. Knuttel Wzn. een lezing in „De Bijenkorf” te Rotterdam, waarvoor zeer groote belangstelling bestond.

Uitgaande van een citaat uit de geschriften van Dr. Schmidt Degener behandelde spreker eerst de wijze, waarop Rembrandt en Vermeer het samenzijn van Jezus met de Emmaüsgangers hebben in beeld gebracht, allebei kiezend hetzelfde moment en toch zoo hemelsbreed verschillend in de voorstelling daarvan.

Dit verschil van visie en weergave heeft spreker in den breede uitgewerkt. Na de pauze is hij vervolgens van de twee grootmeesters de ontwikkeling afzonderlijk nagegaan, om in een slotwoord nog eens het verschil in beider werk aan te geven. Dit verschil bracht Dr. Knuttel terug tot dat tusschen het wordende en gewordene, in laatste instantie tusschen romantiek en classicisme.
