

KUNST

Een Pieter de Hooch aangekocht.

Door den heer D. G. van Beuningen.

De heer D. G. van Beuningen heeft de hand gelegd op een doek van Pieter de Hooch. Men mag veronderstellen, dat het stuk uit dezelfde nalatenschap stamt als de Emmausgangers van Vermeer. Dr. Hannema had er ook belangstelling voor, doch het is niet gezegd, dat het stuk thans geheel buiten het bereik van ons Museum Boymans zou zijn geraakt. De tijdsomstandigheden, die tot sluiting van het Museum hebben geleid, zijn er trouwens niet naar om de kansen van Boymans na te gaan, maar het feit schijnt te zijn, dat de mogelijkheid van een regeling bestaat. Meer mag en kan over deze aangelegenheid niet worden gepubliceerd.