

HAN VAN MEEGEREN.

Moderne allegorieën.

VAN MEEGEREN, die thans in „Panorama Mesdag” te Den Haag een reeks groote teekeningen exposeert, heeft lang in het buitenland gewoond, zoodat wij hem eenigszins uit het oog hadden verloren. Hij had zich steeds doen kennen door zijn knapheid, misschien nog meer door die virtuositeit, die voor niets staat, en daar door een gevaarlijk bezit is.

Deze teekeningen, composities die vol zijn van zinspelingen op het leven en den tijd, een soort van allegorieën dus, en wel vaak van satiriekken of opstandigen aard, zijn weer dadelijk kenbaar door de ongemeene habilitet. De uitdrukking en typeering der menschen, de verdeeling der vlakken en plans, de plastiek van elk der figuren, alles is even geslaagd en alles pakt. Het is eigenlijk iets ongewoons voor een beeldend kunstenaar, die zich zoozeer door allerlei oorzaken van buiten, door een gedicht, door muziek, of de een of andere abstractie laat inspireren, zoo handig

te zijn en zoo niets aan de verbeelding over te laten!

Als ik mijn herinnering aan dit werk de revue laat passeeren, zie ik een pathos, die wel is waar veelal de zelfde uitingsvormen aanneemt (het staren van bijna alle wijd open oogen, het wat geposeerde, altijd naar ons toe gewende, de vele leegten, die ook het meest ge wone tot iets vaags maken) maar die genoeg een eigen stem heeft, om echt te zijn. Naast enkele goed geobserveerde typen, ook wel cliché-achtige, een zeker idealiseeren zonder veel verheffing. En in de teekening, bij al het knappe, nog steeds een teveel van mondaine chic. Boven deze eigenschappen komt de teekenaar somtijds uit, en het is dan, dat wij ons nader voelen tot een hart. Ik denk aan de compositie met den pianist, omringd door de koppen van groote componisten, aan de groep straatmuzikanten en hun publiek, en aan het intieme, geaquarelleerde portret van een violist.

CORNELIS VETH.

„NEDERLAND-FILM”.

's-GRAVENHAGE, 12 Jan. — „Nederland-film” heeft mr. H. Scholte geëngageerd als perschef. Tevens is hij belast met de dramaturgische leiding. Mr. Scholte is destijds oprichter en jarenlang