

KOSTBARE SCHILDERIJEN WERDEN VERVALSCHT

Bedrag van acht miljoen ermee gemoeid?

Een door de regeering ingesteld onderzoek heeft uitgewezen, dat een aantal schilderijen, welke voor werk van Vermeer werden gehouden, van de hand van een vervalscher zijn. De vervalscher, de schilder Han van Meegeren, die inmiddels is gearresteerd, heeft in bijzijn van getuigen een volledige bekentenis afgelegd.

Volgens deze bekentenis behoort tot de door hem vervalsche werken de beroemde „Emmausgangers” uit het Museum Boymans te Rotterdam. Dit werk heeft,

ren en onze daar gestationeerde vloot geen gevaar ontweek;

de groote hulp, door onze koopvaardijvloot verleend op alle zeeën der wereld ten bate van de gemeenschappelijke zaak;

de diensten van legerdeelen als de Prinses Irene-brigade en van de luchtmacht;

de vrijwilligers-groepen, welke zich overal oogenblikkelijk aansloten bij de oprukkende bondgenooten;

het binnenlandsche front met zijn vele facetten, dat het actief en lijdelijk verzet hier te lande organiseerde, geen offers schuwde en steeds meer vat kreeg op het volk, dat werd meegezogen door den heldentroep;

de eerste groote poging tot algemeen verzet in Mei 1943, welke wel lamgeslagen werd door den vijand en in bloed gesmoord, doch welke hem een juisten kijk gaf op de groeiende haat en afkeer van ons volk;

de spoorwegstaking van September 1944, waardoor des vijands vervoerscapaciteit een geweldige knauw werd toegebracht en de zaak der geallieerden grootelijks bevoordeeld;

het voortdurend geestelijk verzet der Kerken en van allerlei cultureele en niet-cultureele kringen.

Dit alles samen en naast elkaar was van onschatbare waarde voor het volksgeheel.

toen het in 1937 aan het licht kwam, over de geheele wereld groote bewondering gewekt.

De dader heeft van dien tijd af een aantal vervalschingen op de markt doen brengen, welke hij zoo geraffineerd heeft vervaardigd, dat de beste kenners aan de echtheid niet hebben getwijfeld. De geheimzinnige omstandigheden, waaronder deze schilderijen opdoken, en het feit, dat er in een kort tijdsbestek zooveel schilderijen voor den dag kwamen van een meester, wiens oeuvre niet zeer groot is, hebben ertoe geleid, dat men de zaak der „terugggevonden” Vermeers weer opnieuw ging bestudeeren. Hierdoor is een van de geraffineerdste gevallen van vervalsching tenslotte ontdekt.

Het betreft hier behalve de „Emmausgangers” ook de schilderijen, welke bekend staan onder de namen „De overspelige vrouw” en „De voetwassing”. Laatstgenoemd schilderij bracht niet minder dan anderhalf miljoen gulden op. In totaal is een bedrag van acht miljoen gulden met deze vervalschingen gemoeid.

Inzake bovenstaand bericht deelt de wvd. Directeur van het Museum Boymans, Drs. J. C. Ebbinge Wubben, ons mede, dat het onderzoek nog geenszins beëindigd is en dat volgens deskundigen de onomstootelijkheid dezer vervalsching nog niet volledig vaststaat.

In verband met de „bekentenis” van van Meegeren, aldus Drs. Ebbinge Wubben, moet men in het oog houden, dat deze bekend staat als een groot fantast, vervuld van rancunes tegen de kunsten en museumwereld. Daar van een volledige zekerheid nog niet gesproken mag worden, is bovenstaand bericht, dat van het A.N.P. afkomstig is, volgens dezen zegsman in te stellige termen vervat.

De uitslag van het chemische en röntgenologische onderzoek, alsmede van de confrontatie der betreffende schilderijen, zal nog moeten worden afgewacht. In dit opzicht, aldus Drs. Ebbinge Wubben, moet het bericht als voorbarig worden beschouwd.