

# Voor 8 miljoen schilderijen vervalst

## Waaronder „De Emmausgangers”

Een door de regering ingesteld onderzoek heeft uitgewezen, dat een aantal schilderijen, die voor werk van Vermeer werden gehouden, van de hand van een vervalser zijn.

De vervalser, de schilder Han van Meegeren, die inmiddels is gearresteerd, heeft, in bijzijn van getuigen, een volledige bekentenis afgelegd. Volgens deze bekentenis behoort tot de door hem vervalste werken ook de beroemde „Emmausgangers” uit het museum Boymans te Rotterdam. Dit werk heeft, toen het in 1937 aan het licht kwam, over de gehele wereld grote bewondering gewekt. De dader heeft van die tijd af een aantal vervalsingen op de markt doen brengen, die hij op zulk een geraffineerde wijze heeft vervaardigd, dat de beste kenners niet hebben getwijfeld aan de echtheid van zijn werk. De geheimzinnige omstandigheden, waaronder deze schilderijen opdoken en het feit dat er in een kort tijdsbestek zoveel schilderijen voor de dag kwamen van een meester, wiens bekend oeuvre niet zeer groot is, hebben ertoe geleid, dat men de zaak der „teruggevonden” Vermeers weer opnieuw ging bestuderen. Hierdoor is een van de geraffineerdste gevallen van vervalsing ten slotte ontdekt.

De schilderijen werden voor grote bedragen aan het rijk en aan particulieren verkocht.

Het betreft hier behalve het schilderij „De Emmausgangers” eveneens de

schilderijen, welke bekend staan onder de namen „De overspelige vrouw” en „De voetwassing”. Dit laatstgenoemde schilderij bracht niet minder dan anderhalf miljoen gulden op. In totaal is een bedrag van acht miljoen gulden met deze vervalsingen gemoeid.

Naar aanleiding van bovenstaand bericht, deelt de waarnemend direct. van museum Boymans, drs. J. C. Ebbingh Wubben mede, dat het onderzoek naar de echtheid van de schilderijen nog niet is beëindigd, en dat volgens de deskundigen de onomstotelijkheid van deze vervalsingen nog niet vaststaat. In verband met de „bekentenis” van Han van Meegeren, moet men in het oog houden, dat deze schilder bekend staat als een fantast, die vervuld is van rancune tegen de kunst- en museumwereld. Voordat men volledige zekerheid kan hebben of men hier inderdaad met vervalsingen te doen heeft, dient eerst het resultaat van het chemisch en röntgenologisch onderzoek, asmede de confrontatie van de betrokken schilderijen te worden afgewacht.

---

## HERSTEL DER MONARCHIE IN SPANJE?

### Rede van Generaal Franco

Radio Madrid heeft gisteravond een redevoering uitgezonden, die generaal Franco heeft uitgesproken in een vergadering van de nationale raad van de Falange, gehouden in het vroege-