

Han v. Meegeren de vervalsers van Vermeer

Een geniaal misdadiger

Wij hebben dezer dagen gemeld, hoe de Ned. kunstschilder Han v. Meegeren dezer dagen is ontmaskerd als de vervalsers van een aantal „Vermeers“.

Wie is die Han van Meegeren? „De Tijd“ schetst zijn figuur als volgt:

Hij is thans 56 jaar, werkte lange jaren in Frankrijk en keerde in het begin van de oorlog naar Nederland terug. Hij woonde in Amsterdam-Zuid, later in Laren en sinds kort in een monumentaal grachtenhuis aan de Keizersgracht te Amsterdam. Een kleine nerveuze man, wiens arbeid een grote verscheidenheid vertoont en een bijna hachelijke virtuositeit. Hij tekent mensen en dieren, landschappen, interieurs, stillevens. Hij toont zich oppervlakkig, plat, pervers, maar ook voornaam, hooggestemd, religieus. Een verschijning, even geheimzinnig versluierd als een groot deel van zijn werk.

Van Meegeren werd schatrijk: hij sloeg het record bij de inlevering van duizendjes met liefst 2800 stuks.

Maar hij leidde een zwaar leven, waardoor de vonk der genialiteit in hem tot haast onwerkkelijk licht kon worden angeblazen voor zij in de nacht van de waanzin ondergaat. De grens van genialiteit en waanzin werd misschien reeds overschreden in dezen man, die de marmere gang van zijn prachtig huis als wieërbaan gebruikt en die de gitaar van zijn vriend Speenhoff meenam naar een plechtige begrafenis, want „het kon er eens vervelend worden.“

Zo heeft deze zwaar zieke dronkaard het penseel gevoerd met de geniale vaardigheid van

den grootsten der groten; slechts éénmaal beging hij een fout, toen hij een „Frans Hals“ aan Amerika verkocht, waarbij bleek dat er „zeventiende eeuwse“ verf zat op hedendaagse spijkers. Toen rees er verdenking tegen Van Meegeren. Niettemin werd enkele jaren later de ene Vermeer na de andere, van onbekende herkomst, maar met steeds denzelfden man achter de schermen, als echt geaccepteerd; de aankoop voor het museum vergde miljoenen. Nog in deze oorlog kocht de Nederlandse Staat van de Amsterdamse Kunsthandel De Boer de pas ontdekte „Voetwassing“ voor 1,3 miljoen. En ook de nuchtere zakenman Miedl, die waarlijk niet van emotie trilde, toen Van Meegeren zijn jongste „ontdekking“ — Christus en de overspelige vrouw — voor hem ontrolde, overwon tenslotte zijn achterdocht, en betaalde anderhalf miljoen. Hij bestemde deze „Vermeer“ voor zijn besten cliënt Maarschalk Goering.

Van Meegeren werd reeds dadelijk na de bevrijding gearresteerd. Er waren tal van beschuldigingen tegen hem, o.a. vervaardigde hij twee grote schilderijen voor de wolinzaming in Duitsland. Zijn gebundelde tekeningen, waar de N.S.B.-er Martien Beversluis gedichten bij schreef, werden onlangs in de Rijkskanselarij te Berlijn gevonden met een opdracht van den schilder aan den Führer.

PLAATSELIJK NIEUWS

ZWOLLE. De Zwolse dagboot van Zwolle op Amsterdam vaart vanaf heden niet meer om de andere dag, doch elke dag. Deze uitbreiding van de dienst komt