

De Emmausgangers

Volgens een bericht in een der dagbladen zou thans gebleken zijn, dat het beroemde schilderij „De Emmausgangers” in Museum Boymans inderdaad geen Vermeer is. De deskundigen, wier mening men heeft gevraagd, zouden eenstemmig verklaard hebben, dat het schilderij slechts een staaltje van knappe navolging kan zijn. Deze witspraak bevestigt de verklaring van den gearresteerden Hans van Meegeren, die zich voor den maker van „De Emmausgangers” uitgeeft.

Bestaat er nu dus eindelijk zekerheid over „De Emmausgangers”? De directie van het Museum Boymans beantwoordt deze vraag ontkennend. Wij vernemen, dat het schilderij na de opzienbarende mededelingen van Hans van Meegeren, nog in het geheel niet opnieuw door deskundigen is onderzocht. Bijna vijf jaar lang is het met andere kunstschaten in de gewelven van de St. Pietersberg verborgen geweest. Daarna heeft men het naar een zorgvuldig afgesloten ruimte van het museum overgebracht. Geen enkele expert heeft er een oogje aan kunnen wagen. En men zal toch geen witspraak doen zonder het schilderij, dat bij de aankoop door het Museum Boymans door deskundigen van naam voor echt is verklaard, opnieuw aan een grondig onderzoek te onderwerpen?

Zo duurt de onzekerheid dus voort.