

De Emmausgangers vals

Naar de N.R.C. verneemt, is uit het onderzoek inzake de Emmausgangers, het schilderij, dat aan Vermeer werd toegeschreven, doch waarvan de schilder van Meegeren heeft verklaard de vervaardiger te zijn, gebleken, dat men inderdaad met een vervalsing te doen heeft. De experts, wier mening is gevraagd, zijn het er eenstemmig over eens, dat hier van een bedriegelijke imitatie sprake is.

Hieruit blijkt opnieuw welk een betrekkelijke waarde een schilderij expertise heeft. De meest bekwame kunstdeskundigen in ons land en schilderijenrestaurateurs hebben deze Vermeer voor echt verklaard. En deze conclusie nog volgehouden na de bekentenis van v. Meegeren. En nu blijkt toch, dat zij allen zich hebben vergist. Hoeveel valse doeken hangen misschien in onze musea, die als echt gekwalificeerd zijn?