

„Emmaüsgangers” valsch



Het schilderij „de Emmaüsgangers”, dat aan Johannes Vermeer werd toegeschreven en onder dien naam aangekocht voor het Museum Boymans te Rotterdam, blijkt nu inderdaad een vervalsching te zijn.

De experts zijn het er thans eenparig over eens, dat het hier een bedriegelijke falsificatie betreft. Naar men zich zal herinneren heeft de gearresteerde kunstschilder Han van Meegeren onlangs bekend, deze vervalsching te hebben vervaardigd; men was toen nog niet zeker, of er in het geval van de Emmaüsgangers, niet van grootspraak van de zijde van

Van Meegeren sprake was.

Van Meegeren is thans onder strenge bewaking in een atelier te Amsterdam werkzaam om te bewijzen, dat hij bij machte is doeken te schilderen, waarvan hij verklaart de maker te zijn. Het Amsterdamsch Dagblad weet dienaangaande te melden, dat hem alle materialen ter beschikking zijn gesteld, waarover hij wenscht te beschikken, o.a. linnen uit de zeventiende eeuw. Hij werkt thans aan een doek, dat voorstelt „Christus en de leerlingen in den tempel”.