

# Han van Meegeren en de doofpot

Hij mag schilderen in zijn  
gevangenschap

Het is alweer twee maanden geleden, dat de geruchtmakende Vermeer-vervalschingen van Han van Meegeren wereldkundig werden gemaakt. Er werd toen uitdrukkelijk vastgesteld, dat dit schandaal in de kunstwereld in geen geval in den doofpot zou worden gestopt. We wachten echter na 2 maanden nog steeds op officieel commentaar. Intusschen lezen wij in het „Alg. Hbl.” het volgende:

In gevangenschap is Han van Meegeren thans bezig met de voltooiing van zijn zevende „Vermeer”. Een verrassende gebeurtenis is wel, dat van een op het schilderij „De Emmausgangers” voorkomend gebruiksvoorwerp — een potje — het origineel is gevonden, waarmede het definitieve bewijs der vervalsching nu wel is geleverd.

Van Meegeren heeft zich niet beperkt tot Vermeer; in zijn studio in Zuid-Frankrijk werden een onvoltooide Terborgh en een Bosboom gevonden, opgezet op linnen uit den tijd van deze schilders.