

# Film toont onderzoek van valse Vermeers

(Van onze correspondent).

BRUSSEL. — „Van Meegeren's valse Vermeers" is de titel van een documentaire, die twee in Brussel wonende cineasten, de Nederlander Jan Botermans en de Belg G. A. Magnel, hebben gemaakt en die in intieme kring voor het eerst werd vertoond.

Zoals reeds werd gemeld, volgt de film getrouw het fysisch en microchemisch onderzoek, dat prof. Coremans, directeur van het Centraal Laboratorium van de Belgische Musea, heeft verricht ten einde Van Meegeren's vervalsingen langs wetenschappelijke weg te ontmaskeren. Voornamelijk aan de hand van fotomateriaal, afgewisseld door beelden van het laboratoriumwerk, laat de film, die een vertoningsduur van ongeveer een half uur heeft, de gang van 't onderzoek en de daarmee samenhangende ontdekkingen op een haast al te nuchtere wijze zien. Voor onderwijsdoeleinden is zij echter hoogst instructief.

De beeldmontage wordt ondersteund door een gesproken commentaar — op de thans gereed zijnde Nederlandse versie zullen een Franse en een Engelse volgen — en is afgerond door een muzikale illustratie. Zonder het drama-Van Meegeren in al zijn aspecten uit te putten, is toch een verdienstelijke poging gedaan enkele facetten van het ontmaskeringsproces op het witte doek vast te leggen.